

Stadthalle Walsum
 Schul- und Sportzentrum Driesenbusch
 Waldstr. 50, 47179 Duisburg
 Tel. u. Fax 02 03/49 40 57 u. 02 03/48 45 15 3

Stand: 17.07.2007

LEISTUNGSBESCHREIBUNG

I. Räumlichkeiten

1. Keller

- 2 Einzelgarderoben mit Dusche
- 2 Gemeinschaftsgarderoben
- 2 Duschräume (separat)

2. Erdgeschoss

- Eingangsfoyer mit Garderobe für 900 Personen
- Restaurationstheke mit Toiletten und Behindertentoiletten
- 3 Nebenräume (variabel durch Trennwände nutzbar)
- Foyer und Toiletten zu den Nebenräumen

3. Saal

- Theaterbestuhlung 798 Plätze
- Tischbestuhlung 632 Plätze

4. Kleiner Saal

- Theaterbestuhlung 412 Plätze
- Tischbestuhlung 376 Plätze

5. Foyer 100 Plätze

6. Orchestergraben

- für ca. 30 Musiker

7. Bühne (Mittelbühne)

- 16 m x 8,50 m x 6 m (Portalthöhe)
- 2 verstellbare Seitenportale
- Stoffaushänge
- alternativ Holzwände
- 18 Prospektzüge (manuell)
- Filmleinwand (mobil)

8. Hinterbühne

(Aufenthalt-/Abstellmöglichkeit)

- 12 m x 8 m

9. Schmuckvorhang

10. Feuerschutzvorhang

11. Tontechnikraum

12. Beleuchterraum

13. Technikraum (Saalende)

14. Restauration

- nur bei Veranstaltungen
- gebunden an Pächter/in
- keine Veranstalterrestauration möglich

II. Sondermobiliar

1. 1 Klavier

2. 1 Flügel

3. 30 Notenpulte

4. 12 Podeste (2m x 1m) mit Verbindungen und Standbeinen (höhenverstellbar)

5. 2 mobile Holztreppe – 120 cm breit

6. 1 Ausstellungsvitrine

7. 2 Prospektständer

8. 4 Stellwände

9. 1 Rednerpult

10. 798 Polsterstühle (neu in 2005)

III. Tontechnik

(Neu in 2002/2003)

1. Ela-Zentrale (TOA)

1.1 Bauteile:

1 Mischpult **MIDAS VENICE** 320

1 Matrix Controller TOA SX 1000

1 Netz- und Lautsprecherschaltfeld

1 digital announcer TOA EV-350 R

2 Equalizer/Delay Behringer DSP 8024

2 Patchfeld Klotz PB 48

6 Patchkabel 0,5 m Klinke stereo

12 Patchkabel 0,75 m Klinke stereo

6 Patchkabel 1 m Klinke stereo

1 Linienüberwachung ELA-DATA
Rosengarten DLC 2300

3 Leistungsverstärker TOA IP 300 D

2 Notstromversorgung NE 24 T

1 Modulrahmen TOA darin eingebaut:

5 Havarieschaltfeld TOA V-1068 B

1 Schaltfeld TOA V-1068 B

1 Abhörlautsprecher TOA V-1812 C

1 Mikrofonvorverstärkermodule TOA
V-1051 B

1 Summenmodul TOA V-1071 B

7 Leistungsverstärker TOA VP-1060 B

2 Leistungsverstärker TOA VP-1120 B

4 Leistungsverstärker TOA VP-1240 B

1 modulare Prozessorenendstufe
BELL SCA 2 M/2 x 500 Watt RMS

2 19“-Rack, 35 He, fahrbar

1 19“ Rack fahrbar 18 HE
Thon SR-2018

1.2 zusätzliche Stagebox auf Bühne mit

- 24 Einspielwegen

- 4 Ausspielwegen

- 10 dezentrale Einspielwege

1.3 zusätzliche Tonträgergeräte

- 1 CC-Laufwerk **DUAL** CC 8040

- 1 CD- Laufwerk **TASKAM** CD-401
MK II

- 1 Mini-Disk **DENON**

- 1 CD/CR Kombigerät **TASKAM**
CDA 500

2. Mikrophone

2.1 18 **dynamische** Mikrophone (drahtgebunden), davon

- 2.1.1 5 Instrumentenmikrophone
beyerdynamic **TGX 58**
(abschaltbar)
- 2.1.2 2 Solistenmikrophone
beyerdynamic **TGX 60**
(nicht abschaltbar)
- 2.1.3 5 Solistenmikrophone
beyerdynamic **TGX 61**
(abschaltbar)
- 2.1.4 5 Universalmikrophone
Sennheiser
- 2 **Blackfire 521**
- 3 **MD 421-2**
(nicht abschaltbar)
- 2.1.5 1 Solistenmikrophon
Sennheiser MD 431
(abschaltbar)

2.2 7 **Kondensatormikrophone** (drahtgebunden), davon

- 2.2.1 4 Chormikrophone
bayerdynamik SHM 22 H
- 2.2.2 2 Schwanenhals
bayerdynamik SHM 20-500
(z. B. Rednerpult/kleiner Chor)
- 2.2.3 1 **Philips LBB 9080/55**
(z. B. Rednerpult)

2.3 16 Mikroport-/**Kondensator-** **Mikrophone (drahtlos)**, davon

- 2.3.1 1 Lavalier
Elektro-Voice CS 200 EX
mit Empfänger **MR 2500**
mit Bodypack **MB 2500**
- 2.3.2 1 Handheld
Elektro-Voice N/D 267 a
mit Empfänger **Elektro-Voice**
NRU
- 2.3.3 1 Mikroportanlage
- **bayerdynamic** –
mit 1 Antennensplitter **ZAS**
800 (AD 707)
mit 4 Empfänger **NE 300**
mit 5 Sender Bodypack **TS**
300

für:

4 Handheld – **SMD 381**
4 Lavalier – **MU 53 L (+1)**
4 Kopfbügel – **OPUS 54.18 (+1)**

Vermerk:

Die 3 verschiedenen Mikrofonarten
sind **gleichzeitig** nutzbar, jedoch
wegen der jetzigen Anlage sind **nur 4**
Mikrophone einsetzbar. Um mehr
Mikrophone zu nutzen, müssen
zusätzlich Mikroportempfangsanlagen
zur Verfügung stehen.

Zusatz: Aufgrund der neuen Ela-Zentrale und
Mikrofonanschlüsse im
Bühnenbereich sind gleichzeitig
einsetzbar (maximal):

28 Mikrophone, bzw.

24 drahtgebundene Mikrophone u.
4drahtlose Mikroportmikrophone.

3. Lautsprecher (fest) (Grundnutzung)

3.1 8 Einbaulautsprecher
- Foyerbereiche und Nebenräume
100 V Lautstärkesteller
-**DYNACORD**-

3.2 9 Deckenlautsprecher – Saal –
BELL V2 IT 100 V/200 Watt

4. Lautsprecher (auf besondere Anforderung)

4.1 2 Monitorlautsprecher – Bühne (fest)
BELL V 0,8 IT – 100 V/60 Watt
-passiv/ohne Eigenverstärker –

4.2 2 Monitorlautsprecher – Bühne(mobil)
BELL V 0,8 IT-100 V/60 Watt
- passiv/ohne Eigenverstärker –

4.3 2 Monitorlautsprecher–Bühne (mobil)
WHARFELDALE-EVP12PM/300W
- aktiv/mit Eigenverstärker -

4.4 2 Lautsprecher – Saal (mobil)
WHARFELDALE-LA15P/201Watt
RMS
-aktiv/mit Eigenverstärker-

4.5 2 **BELL Subwoofer VPS** – Saal
(mobil)
(Basslautsprecher) mit
1 **BELL SCA 2 M/**
2 x 500 Watt RMS
(Bassverstärker – fest/
- siehe Ela-Zentrale-)

4.6 Hallgerät – Saal (mobil)
Yamaha REV 500 Digital

5. Diskussionsanlage (mobil) (auf besondere Anforderung)

- 8 dynamische Mikrophone
(Schwanenhals **Sennheiser MD 908 N**)

- 1 Mischverstärker **DYNACORD**

- 1 Schallzeile **SIEMENS-Hexadyn**

- 1 Zuteilungspult **KIRSCH T 8**

6. Verstärkeranlage (mobil) (auf besondere Anforderung – z. B. für Foyer)

- aktives Mischpult **DYNACORD PM 600**
mit

6 **Mikro/Mono**-LINE Eingänge

2 **Mikro/Stereo** -LINE Eingänge
2 x 300 Watt

- CR/CD Laufwerk **TASKAM CD-A 500**

- 2 Lautsprecherboxen 3-Weg 400 Watt
Dynacord A 153

- Mikrophone **nach Wahl aus Mikrophonliste**
(siehe auch Ziffer III/2.)

IV. Beleuchtungsanlage

1. Lichtstellwerk (neu 2003)

- 1.1. 1 **Zerro 88** Bull Frog
-96 Kanalfadern in zwei Ebenen
- 1.2. 3 **Zerro 88** Chilli Pro 24-16
Dimmerschränke
- 1.3. 1 **Zerro 88** Chilli Pro Master
Controller
- 1.4. 1 **Ultralite** ULDMBO 819
DMX512 Booster/Repeater
1 Eingang, 8 Ausgänge
- 1.5. 1 EDV-17 Zoll
Röhrenmonitor MEDION
- 1.6. 3 **Saalverdunkler** (Chilli-
Dimmer)
(Bühne, Lichtstellwerk, Ela-
Raum)

2. Scheinwerfer (44 Stück)

- 2.1. 3 **Martin MAC 500**
Profilscheinwerfer (neu 2003)
- 2.2. 4 **Fly Croma 1200 MSR**
Farbwechselscheinwerfer (neu 2003)

- 2.1. und 2.2. an **zusätzlicher**
Traverse
- 2.3. 4 Fluterbar 1 Kw (**Versätze**)
- 2.4. 7 Fluterbar 2 Kw (**Rampe**)
- 2.5. 2 Fluterbar 2 Kw (**Versätze**)
- 2.6. 2 Fluterbar 500 Watt – **mobil** –
- 2.7. 8 Scheinwerfer 2 Kw (**Brücke**)
ALTO PC
- 2.8. 4 Scheinwerfer 2 Kw
(**Stellwarte/ELA**) Cadenza PC
- 2.9. 8 Scheinwerfer 2 Kw (**Z-Brücke**)
ALTO PC
- 2.10. 2 Verfolger 2 Kw (**Stellwarte/ELA**)

3. Lichtsteuergerät

1 **Strand Lighting** Tempo 24
inkl. Monitor – mobil –

4. 30 Notenpultleuchten