

AB INS
THEATER

SPIELARTEN⁰⁷

das Theaterfestival für Kinder und Jugendliche in NRW

9. September bis 26. Oktober 2007



Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff
Chef der Staatskanzlei und Staatssekretär für Kultur
des Landes Nordrhein-Westfalen

Das Kinder- und Jugendtheaterfestival SPIELARTEN ist zu einem Höhepunkt des Theaterangebots im Rheinland geworden. Ausgehend von Köln hat sich das Festival seit 1994 zu einem der erfolgreichsten, regionalen Projekt der Städte und Gemeinden in der Rheinschiene sowie der NRW Kulturförderung entwickelt.

In diesem Jahr findet SPIELARTEN 07 in neun Städten statt. Die Juroren aus den beteiligten Kommunen haben ein gutes Gespür bei der Auswahl der Stücke bewiesen, die das hohe Niveau der Besten aus Nordrhein-Westfalen repräsentieren. Die sechs ausgewählten Kinder- und Jugendtheater sind nicht nur hier, sondern in ganz Deutschland und darüber hinaus bekannt. Die ausgewählten Inszenierungen bieten Erlebnisräume für ein junges Publikum auf höchstem Niveau. Sie bieten Impulse, sind von ganz unterschiedlicher ästhetischer Ausprägung und immer ebenso aktuell wie attraktiv.

SPIELARTEN ist aber auch ein Festival, das sich um eine inhaltliche und stilistische Auseinandersetzung mit den vielfältigen »ARTEN« und Möglichkeiten für Kinder und Jugendliche Theater zu machen, bemüht hat. Diskussionen, Workshops, die Zusammenarbeit mit Lehrern und Schülern – diese Stichworte machen deutlich, dass das Festival kein Abspielprogramm, sondern ein kooperativer, kreativer und produktiver Raum des Dialogs und der Erfahrung ist.

Ich freue mich sehr, dass das Festival SPIELARTEN in diesem Jahr zum 14. Mal stattfindet und weiß, dass viele spannende, unterhaltsame, aufregende und anregende Theaterinszenierungen auf das junge und neugierige Publikum warten.

Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff, Schirmherr der »SPIELARTEN 07«

DIE KUNST DES ZUSCHAUENS – THEATERPÄDAGOGISCHES RAHMENPROGRAMM

Materialien

Die Materialien bieten Informationen zu den einzelnen Stücken der SPIELARTEN sowie praktische Anleitungen für die Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs. Die Materialien können bei der Buchung von Gruppenkarten bei dem jeweiligen Veranstalter angefordert werden.

Begleiteinheiten

Zu einzelnen Aufführungen der SPIELARTEN bieten wir die Möglichkeit einer Vor- oder Nachbereitung ihrer Klasse durch eine Theaterpädagogin. In diesen 1,5 stündigen Einheiten werden über spielerische Übungen und szenische Improvisation einzelne Aspekte der Inszenierung (z.B. Thema, Bühnenbild, Charaktere, Musik,...) aufgegriffen.

Durchblick

Ausstellungsprojekt

Unter Anleitung einer Theaterpädagogin setzt eine Schulklasse gemeinsam mit ihrem/r Lehrer/in eigene Ideen zu einer Produktion der SPIELARTEN mit den Mitteln der bildenden Kunst um. Im Mittelpunkt stehen dabei die Bühne als Ausschnitt von Welt und der eigene, ganz persönliche Blick auf die Welt.

Einblick

Projektwoche für angehende ErzieherInnen

In diesen drei- bis fünftägigen Projekten werden verschiedene Ansätze der theaterpädagogischen Arbeit vorgestellt und Anregungen für die Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen vermittelt. Vorstellungsbesuche, Ensemblegespräche und theaterpädagogische Praxiseinheiten bieten intensive Einblicke in das Kinder- und Jugendtheater.



Termine

Mettmann: Mo. 10.09.07

Köln: Di. 11.09.07

Bonn: Mi. 19.09.07

Düsseldorf: Do. 20.09.07

monteure, Köln

BLAUES GOLD

Tanztheater für durstige Kinder, ab 3 Jahren, 50 min.

Am Anfang war überall Wasser. Aber wann kamen die Fische ins Meer, die Menschen an Land, welche Meerestiere tanzen Tango und was geschah als ein Fischer eine Nixe in seinem Netz fand? Britta Lieberknecht und Andrea Lucas folgen den Wasserwesen und -geschichten durch die Zeit und bis auf den Meeresgrund. Und wer meint, dass alle Fische einfach nur schwimmen, wird in »blaues gold« viel Neues entdecken und einige Überraschungen erleben. Denn die beiden Tänzerinnen bringen von ihrer nassen Reise ein Stück mit, bei dem Kinder nicht nur das ständig bewegte Wasser und seine Bewohner, sondern das Leben selbst in Bewegung erleben können. Ihre Wasser-Tänze korrespondieren verspielt mit der kindlichen Bewegungsfreude und laden über das Bühnenerlebnis hinaus Kinder zum lustvollen experimentieren mit eigenen Bewegungen ein.

Von und mit: **Andrea Lucas** und **Britta Lieberknecht** Komposition: **Thomas Marey**

Die monteure über sich: monteure sind ein freies Theater mit Sitz in Köln und seit 1988 als Tourneetheater mit genre-übergreifenden Stücken aus den Bereichen Tanz, Schauspiel, Musik und Bildender Kunst auf Reisen. Die künstlerische Leitung haben der Regisseur/Schauspieler Joachim von der Heiden und die Choreographin/Tänzerin Andrea Lucas. Seit 1998 sind der Komponist/Musiker Thomas Marey und die Schauspielerin Karoline von Lüdinghausen feste Ensemblemitglieder. Dazu kommen (produktionsabhängig) künstlerische Gäste und (subventionsabhängig) Mitarbeiter in Verwaltung und Technik. Für unsere Musik- und Tanztheaterstücke sind wir mehrfach mit Preisen ausgezeichnet worden und sind regelmäßig zu Gast auf nationalen und internationalen Festivals.

www.theater-monteure.de



Termine

Köln: Mo. 10.09.07

Mettmann: Fr. 14.09.07

Bonn: So. 16.09.07

Düsseldorf: Mo. 17.09.07

Bergheim: Di. 18.09.07

Pulheim: Mo. 15.10.07

Mönchengladbach: Mi. 17.10.07

Duisburg: So. 21.10.07

Viersen: Mi. 24.10.07

Consol Theater, Gelsenkirchen

DIE ZWEITE PRINZESSIN

von Gertrud Pigor, frei nach dem Bilderbuch »The Second Princess« von Hiawyn Oram und Tony Ross, ab 4 Jahren, 40 min.

Es waren einmal zwei Prinzessinnen, die erste und die zweite. Die erste Prinzessin fand es prima, die Erste zu sein, aber der Zweiten gefiel es überhaupt nicht, die Zweite zu sein. Das muss sich ändern, sagte sie zu sich und war in der Wahl der Mittel nicht gerade zimperlich. Das Stück setzt sich in humorvoller Weise mit dem Geschwister-Sein und all seinen Tücken auseinander. Was sich die kleine Prinzessin alles einfallen lässt, in welche Schwierigkeiten sie kommt und wie sich am Ende doch noch eine Lösung findet, davon erzählt dieses Theaterstück über kleine Gemeinheiten und große Versöhnungen.

Mit: **Svenja Niekerken** Inszenierung: **Andrea Kramer** Ausstattung: **Sabine Kreiter** Dramaturgie: **Sylvie Ebelt**

Das Consol Theater über sich: Das Consol Theater ist Teil des Kulturraum Consol auf dem ehemaligen Zechengelände Consolidation 3/4/9 in Gelsenkirchen-Bismarck. Seit der Eröffnung im August 2001 hat sich das Consol Theater zu einem renommierten Kinder- und Jugendtheater entwickelt. Dabei prägen phantasievolle und poetische Inszenierungen den Spielplan, die die Sparten Schauspiel, Tanz und Musik spielerisch miteinander verbinden. Die Förderung der künstlerischen Entwicklung von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen und damit soziale Zukunft aus künstlerischen Impulsen heraus zu gestalten, ist Ziel unserer engagierten, progressiven Arbeit.

www.consoltheater.de



Termine

Bergheim: Do. 20.09.07
 Pulheim: Do. 18.10.07
 Viersen: So. 21.10.07
 Duisburg: Di. 23.10.07

Ömmes & Oimel, Köln

SPACE MAN

Eine Reise in ferne Galaxien, von Mark Down und Nick Barnes, ab 6 Jahren, 60 min.

Mit nichts als einigen Tafeln und zwei Kreidestückchen, die Harry und Betty heißen und auch noch sprechen können, entwickelt Charles Ripley eine wundervoll komische Reise durch Raum und Zeit. Als Professor Blastow erzählt er die Geschichte des kleinen Bud, der als Kind im Flimmerbild des Fernsehers einen Außerirdischen entdeckt, der ihm zuwispert: »Hol' mich hier raus, Bud! Ich stecke in der unendlichen Weite des Weltraums fest!« Und da Bud ein netter Kerl ist, gibt es für ihn fortan nur ein Ziel: Er will Astronaut werden, ein echter Spaceman. Nach jahrelangem Training (und einigen Stunden in Astrophysik) begibt er sich dann schließlich auf die große Reise, um einen alten Bekannten wieder zu treffen... Die witzigste Physikstunde der Schulhistorie! Fachkenntnisse nicht erforderlich!

Mit: **Charles Ripley** Inszenierung: **Catharina Fillers** und **Mark Down**

Ömmes & Oimel über sich: Seit ihrer Gründung 1974 steht die Gruppe Ömmes & Oimel für ein Theater, das sich inhaltlich mit den Fragen von Kindern und Jugendlichen an unsere heutige Welt auseinandersetzt und sich künstlerisch an den unterschiedlichen Theaterformen und deren Zusammenführung orientiert. Der aktuelle Spielplan umfasst ein Repertoire von zehn Inszenierungen. Ömmes & Oimel gastiert in der ganzen Bundesrepublik und wurde auf überregionalen Festivals mit Preisen ausgezeichnet. Ein umfangreiches theaterpädagogisches Programm begleitet den Spielplan.

www.oemmesundoimel.de



Termine

Köln: So. 09.09.07
 Mettmann: Mi. 12.09.07
 Pulheim: So. 21.10.07
 Viersen: Di. 23.10.07

Consol Theater, Gelsenkirchen

AN DER ARCHE UM ACHT

von Ulrich Hub, ab 6 Jahren, 55 min.

Die Sonne scheint, rundum glitzert es weiß, und ab und zu geht ein Wind. Drei Pinguine im Ewigen Eis finden das alles ziemlich langweilig. Was soll man hier unternehmen? Also beginnen sie zu streiten: Riechen Pinguine nur ein wenig nach Fisch oder stinken sie? Darf man Schmetterlinge abmurksen? Gibt es Gott?

Plötzlich kommt eine Taube geflogen: »An der Arche um acht. Wer zu spät kommt, der ertrinkt.« Diese Verabredung gilt aber nur für zwei von ihnen. Und so geraten die Pinguine in Bedrängnis: Sie sind drei und nicht bereit ihren Freund zuzurückzulassen.

Mit: **Sabine Flack**, **Elmar Rasch**, **Eric Rentmeister**, **Fabian Sattler**, **Marco Sepe** Inszenierung: **Andrea Kramer** Ausstattung: **Sabine Kreiter** Musik: **Michael Gees**

Das Consol Theater über sich: Das Consol Theater ist Teil des Kulturraum Consol auf dem ehemaligen Zechengelände Consolidation 3/4/9 in Gelsenkirchen-Bismarck. Seit der Eröffnung im August 2001 hat sich das Consol Theater zu einem renommierten Kinder- und Jugendtheater entwickelt. Dabei prägen phantasievolle und poetische Inszenierungen den Spielplan, die die Sparten Schauspiel, Tanz und Musik spielerisch miteinander verbinden. Die Förderung der künstlerischen Entwicklung von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen und damit soziale Zukunft aus künstlerischen Impulsen heraus zu gestalten, ist Ziel unserer engagierten, progressiven Arbeit.

www.consoltheater.de



Termine

Mettmann: Di. 11.09.07
 Köln: Fr. 14.09.07
 Bonn: Do. 20.09.07
 Bergheim: Fr. 21.09.07
 Düsseldorf: Fr. 21.09.07
 Mönchengladbach: Mo. 15.10.07
 Pulheim: Di. 16.10.07
 Duisburg: Mi. 24.10.07
 Viersen: Fr. 26.10.07

Theater Marabu, Bonn

WIR ALLE FÜR IMMER ZUSAMMEN

nach dem gleichnamigen Buch von Guus Kuijer, ab 9 Jahren, 60 min.

In Pollekes elfjährigem Leben scheint im Augenblick etwas schief zu gehen. Es stört sie ja gar nicht, dass ihre Eltern geschieden sind. Sie hat ihren Papa sehr lieb, und sie hat eine prima Mama. Ihr Lehrer ist eigentlich auch ganz in Ordnung, aber muss der sich gleich in ihre Mama verlieben? Und dann scheint Polleke sogar selbst schuld an allem zu sein. Aber sie gibt die Hoffnung nicht auf, dass am Ende doch alles gut wird, auch mit Mimun, dem liebsten Jungen auf der ganzen Erde und im ganzen Weltall... »Wir alle für immer zusammen« ist ein wunderbar ehrliches und humorvolles Stück über unsere multikulturelle Gesellschaft und ihre Patchwork-Familien.

Mit: **Tina Jücker**, **Bene Neustein**, **Claus Overkamp**, **Julia Türk** Inszenierung: **Ulrike Hatzer**

Das Theater Marabu über sich: Das Theater Marabu (gegründet 1993, künstlerische Leitung: Tina Jücker und Claus Overkamp) ist ein professionelles, freies Gastspieltheater mit einer eigenen Spielstätte in dem Kulturzentrum Brotfabrik in Bonn. Die Zusammenarbeit mit renommierten Künstlern, insbesondere mit Gastregisseuren und ihren jeweiligen Arbeitsansätzen tragen zu der ganz eigenen Sprache und künstlerischen Vielfalt unseres Theaters bei. Auch Koproduktionen mit anderen Theatern tragen dem Bestreben um eine Weiterentwicklung und Vernetzung von künstlerischen Fähigkeiten und Visionen Rechnung. Unser Theater sucht die Nähe zu seinen jungen Zuschauern und mutet ihnen wie Erwachsenen zu, das Erlebte mit den eigenen Erfahrungen zu verknüpfen und die Erlebniswelt zu bereichern. Das Theater Marabu ist mit seinen Produktionen auf den wichtigsten regionalen und überregionalen Theaterfestivals vertreten und für seine Arbeit mehrfach ausgezeichnet worden.

www.theater-marabu.de



Helios Theater, Hamm

RETTELBUSCH UND SEIDENSCHAL

eine Ballade über die Liebe, von Albert Wendt, für Menschen ab 9 Jahren, 70 min.

Er ist stark wie ein Bär; und wer sie sieht, muss lächeln. Zirkuskünstler sind sie, und Liebende, auf der Suche nach einem Ort, an dem sie bleiben können, der ihnen Geborgenheit gibt. Die Gebirgsstadt Malachit scheint ihnen wie das lange gesuchte und endlich gefundene Zuhause. Malachit ist schön, reich, satt und zufrieden. Doch nach und nach verblasst alle Schönheit; ein Dämon klebt auf der Stadt und verbreitet Bedrückung, Trübsal und dicke Luft. Die Stadtväter sehen nur einen Ausweg: Wer es schafft den Dämon zu vertreiben, der bekommt ein Zuhause auf Lebenszeit. Eine Wohnung, warm, freundlich und kostenlos! Rettelbusch und Seidenschal ergreifen ihre Chance...

Mit: **Katja Ahlers, Matthias Damberg, Michael Lurse, Roman D. Metzner** Inszenierung: **Barbara Kölling**
Komposition/Musik: **Roman D. Metzner** Figurenbau/Bühne: **Michael Lurse**

***Das HELIOS Theater über sich:** Das HELIOS Theater wurde 1989 von Künstlern der unterschiedlichsten Sparten als freies Theater in Köln gegründet. Seitdem erarbeiten Schauspieler, Puppenspieler, Musiker gemeinsam mit der Regie Theaterproduktionen, Performances und Koproduktionen mit anderen Theatern. 1997 folgte das Theater dem Angebot der Stadt Hamm und zog nach Westfalen. Nach 7-jähriger Planungs-, Aus- und Umbauzeit konnte das Theater im September 2004 eine eigene Spielstätte beziehen, deren bauliches wie inhaltliches Konzept als KinderTheaterHaus von den Theaterleuten mitbestimmt wurde. Die Inszenierungen des HELIOS Theaters wurden in den letzten Jahren mehrfach mit dem Förderpreis des Landes NRW ausgezeichnet (1996, 2004 und 2005) und zu zahlreichen nationalen und internationalen Festivals eingeladen.*

www.helios-theater.de

Termine

Köln: Mi. 12.09.07
Bonn: Mo. 17.09.07
Düsseldorf: Di. 18.09.07
Bergheim: Mi. 19.09.07
Mönchengladbach: Di. 16.10.07



Theater mini-art, Bedburg-Hau

KEIN KÖNIG, NIRGENDWO

Eine merkwürdige Geschichte, von Rinus Knobel und Sjef van der Linden, ab 9 Jahren, 60 min.

Der König ist tot. Mausestot. Doch das will die Königin nicht akzeptieren und verbietet kurzerhand den Gebrauch von Taschentüchern: »Der König lebt! Es lebe der König!« ist fortan die Parole. Und so muss ein Lakai in den Kleidern des Königs durch den Palast wandern und auch ein wenig regieren. Das gefällt weder dem ersten Minister, der eigentlich seine Chance gewittert hatte, die Macht im Königreich zu übernehmen, noch dem Leibarzt, der gerne mit einem Pillchen der trauernden Königin geholfen hätte. Aber auch der tote König ist völlig entnervt, da man ihn keine Ruhe finden lässt. Ein komödiantisches Märchen über Loslassen und Abschied nehmen von dem, was man liebt.

Mit: **Crischa Ohler** und **Sjef van der Linden** Regie: **Rinus Knobel**

***Theater mini-art über sich:** Das Deutsch-Niederländische Theater mini-art wurde 1993 mit dem Ziel gegründet, innovative Kultur für Kinder und Jugendliche zu fördern. mini-art steht modellhaft für die Vernetzung von Theater und Schule in einer Region und für grenzüberschreitende Theaterarbeit. Daneben bietet mini-art dramapädagogische Projekte für Kinder und Jugendliche und Lehrerfortbildungen an. Das Ensemble präsentiert seine Eigenproduktionen in einer eigenen Spielstätte und auf Gastspielen in der BRD und im Ausland, wo es schon mit zahlreichen Preisen geehrt wurde.*

www.mini-art.de

Termine

Köln: Do. 13.09.07
Düsseldorf: So. 16.09.07
Bonn: So. 23.09.07
Mönchengladbach: So. 21.10.07
Duisburg: Do. 25.10.07



Ömmes & Oimel, Köln

SPACEMAN

British Comedy auf Englisch! von Mark Down und Nick Barnes, ab 12 Jahren, 60 min.

Do you believe in space monsters? Bud does. The problem is, no-one else believes in them – not his Grandpa, or his mum and dad, not even his best friend Jane. So one day, Bud leaves home and sets off to become a Spaceman... A brilliant story about a boy who wants to go to space, told by mad scientist Professor Blastov, using the magic of live drawing and some complex scientific diagrams!

Die Originalversion des Londoner Kultstücks »The Spaceman« natürlich mit einem native-speaker in der Titelrolle und unter der Co-Regie von Original-Spaceman Mark Down vom Blind Summit Theatre.

Mit: **Charles Ripley** Regie: **Catharina Fillers** und **Mark Down**

***Ömmes & Oimel über sich:** Seit ihrer Gründung 1974 steht die Gruppe Ömmes & Oimel für ein Theater, das sich inhaltlich mit den Fragen von Kindern und Jugendlichen an unsere heutige Welt auseinandersetzt und sich künstlerisch an den unterschiedlichen Theaterformen und deren Zusammenführung orientiert. Der aktuelle Spielplan umfasst ein Repertoire von zehn Inszenierungen. Ömmes & Oimel gastiert in der ganzen Bundesrepublik und wurde auf überregionalen Festivals mit Preisen ausgezeichnet. Ein umfangreiches theaterpädagogisches Programm begleitet den Spielplan.*

www.oemmesundoimel.de

Termine

Mettmann: Do. 13.09.07
Düsseldorf: Mi. 19.09.07
Pulheim: Fr. 19.10.07
Mönchengladbach: Fr. 19.10.07
Viersen: Mo. 22.10.07
Duisburg: Fr. 26.10.07



Ömmes & Oimel, Köln

CRASH ODER WENN MEINE ELTERN MICH FÜNF JAHRE VORSPULEN KÖNNTEN, WÜRDEN SIE'S TUN

von Sera Moore Williams, ab 14 Jahren, 65 min.

Elin ist sechzehn. Wes auch. Doch das ist alles, was sie auf den ersten Blick gemeinsam haben. Elins Eltern sind wohlhabend und kümmern sich eher zu viel um ihre Tochter. Wes dagegen lebt schon lange nicht mehr daheim, wo er nur verprügelt wurde, sondern bei wechselnden Pflegeeltern. In Elins Augen ist er frei und in ihm sieht sie einen Verbündeten, der ihren Hass auf die Erwachsenenwelt teilt. Ganz anders als ihr Schulfreund Rhys, der sich in sein Jungsein fügt und Versagensängste mit Fast Food kompensiert. Wie er will Elin auf gar keinen Fall sein! Hin- und hergerissen zwischen ihrer Sehnsucht nach Selbstbestimmung und dem Bedürfnis nach Geborgenheit stürmt Elin durch ihr junges Leben und bringt sich und ihre Freunde in eine Situation, die nur in einem Crash münden kann ...

Mit: **Florian Seigerschmidt, Ben Steinhoff, Melanie Vollmer** Inszenierung: **Petra Wüllenweber** Ausstattung: **Susanne Ellinghaus** Musik: **Markus Reyhani**

Ömmes & Oimel über sich: Seit ihrer Gründung 1974 steht die Gruppe Ömmes & Oimel für ein Theater, das sich inhaltlich mit den Fragen von Kindern und Jugendlichen an unsere heutige Welt auseinandersetzt und sich künstlerisch an den unterschiedlichen Theaterformen und deren Zusammenführung orientiert. Der aktuelle Spielplan umfasst ein Repertoire von zehn Inszenierungen. Ömmes & Oimel gastiert in der ganzen Bundesrepublik und wurde auf überregionalen Festivals mit Preisen ausgezeichnet. Ein umfangreiches theaterpädagogisches Programm begleitet den Spielplan.

www.oemmesundoimel.de

Termine

Bergheim: Mo. 17.09.07
Düsseldorf: Mi. 19.09.07
Pulheim: Fr. 12.10.07
Duisburg: Mo. 22.10.07
Viersen: Do. 25.10.07

Mo. 17. September – Fr. 21. September 2007
BERGHEIM
MEDIO.RHEIN.ERFT
Bürgerhaus Oberaußem
Bürgerhaus Quadrath-Ichendorf

Mo. 17. September, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Crash« ab 14
MEDIO.RHEIN.ERFT

Di. 18. September, 11.00 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»Die Zweite Prinzessin« ab 4
MEDIO.RHEIN.ERFT

Mi. 19. September, 11.00 Uhr
HELIOS Theater, Hamm
»Rettelbusch und Seidenschal« ab 9
MEDIO.RHEIN.ERFT

Do. 20. September, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Spaceman« ab 6
Bürgerhaus Oberaußem

Fr. 21. September, 11.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Wir alle für immer zusammen« ab 9
Bürgerhaus Quadrath-Ichendorf

Stadt Bergheim in Zusammenarbeit
mit der BM Cultura GmbH
www.medio-rhein-erft.de

MEDIO.RHEIN.ERFT
Hubert-Rheinfeld-Platz 1, 50126 Bergheim

Bürgerhaus Oberaußem
Zur Ville, 50129 Bergheim

Bürgerhaus Quadrath-Ichendorf
Rilkestraße, 50127 Bergheim

Kartenvorbestellung:
Tel 02271. 89-607, Fax 02271. 89-218
info@bm-cultura.de
Kinder u. Jugendliche 3,50/Erwachsene 5,-

So. 16. September – So. 23. September 2007
BONN
BROTFFABRIK

So. 16. September, 16.00 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»Die Zweite Prinzessin« ab 4

Mo. 17. September, 10.00 Uhr
HELIOS Theater, Hamm
»Rettelbusch und Seidenschal« ab 9

Mi. 19. September, 10.00 Uhr
monteure, Köln
»Blaues Gold« ab 3

Do. 20. September, 10.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Wir alle für immer zusammen« ab 9

So. 23. September, 16.00 Uhr
Theater mini-art, Bedburg-Hau
»Kein König, nirgendwo« ab 9

Theater Brotfabrik
Kreuzstr. 16, 53225 Bonn

Info und Kartenbestellung:
Tel 0228. 421 31-0
Kartenvorverkauf bei BonnTicket
www.brotfabrik-theater.de
Eintritt Kindertheater:
Kinder 5,-/Erwachsene 7,-
Gruppentarife nach Absprache

Eintritt Jugendtheater:
Schulvorstellungen 6,-

So. 16. September – Fr. 21. September 2007
DÜSSELDORF
Forum Freies Theater – FFT Juta

So. 16. September, 16.00 Uhr
Theater mini-art, Bedburg-Hau
»Kein König, nirgendwo« ab 9

Mo. 17. September, 10.30 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»Die Zweite Prinzessin« ab 4

Di. 18. September, 10.30 Uhr
HELIOS Theater, Hamm
»Rettelbusch und Seidenschal« ab 9

Mi. 19. September, 10.30 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Spaceman« auf Englisch ab 12

Mi. 19. September, 19.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Crash« ab 14

Do. 20. September, 10.30 Uhr
monteure, Köln
»Blaues Gold« ab 3

Fr. 21. September, 19.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Wir alle für immer zusammen« ab 9

Forum Freies Theater – FFT Juta
Kasernenstraße 6, 40213 Düsseldorf
Kartenvorbestellung:
Tel 0211. 87 67 87-18 oder
www.forum-freies-theater.de

Info und Gruppenbestellung:
Tel 0211. 32 72 10
juta@forum-freies-theater.de

Eintritt Kindertheater:
8,-/erm. 6,-; Vorverkauf 6,-/erm. 4,-
Gruppen ab 10 Personen 3,-
Eintritt Jugendtheater:
12,-/erm. 8,-; Vorverkauf 8,-/erm. 6,-
Gruppen ab 10 Personen 5,-

Familienpass (2 Erwachsene & 4 Kinder)
Abendkasse 22,-/Vorverkauf 18,-

So. 21. Oktober – Fr. 26. Oktober 2007
DUISBURG
KOM'MA

So. 21. Oktober, 15.00 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»Die Zweite Prinzessin« ab 4

Mo. 22. Oktober, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Crash« ab 14
Di. 23. Oktober, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Spaceman« ab 6

Mi. 24. Oktober, 11.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Wir alle für immer zusammen« ab 9

Do. 25. Oktober, 11.00 Uhr
Theater mini-art, Bedburg-Hau
»Kein König, nirgendwo« ab 9

Fr. 26. Oktober, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Spaceman« auf Englisch ab 12

KOM'MA
Duisburger Kinder- und Jugendtheater
Schwarzenberger Str. 147, 47226 Duisburg
www.theater-duisburg.de/spielkorb
www.kommatheater.de
www.theater-duisburg.de/vorhangauf

Kartenvorbestellung:
Di. – Fr. 10.00 bis 13.30 Uhr
Tel 0203. 283-84 86

Eintritt Kindertheater, vormittags:
Kinder 2,-/Erwachsene 3,50
Sonntags-Familientheater:
Kinder 3,-/Erwachsene 6,-

Eintritt Jugendtheater:
Jugendliche 3,50/Erwachsene 7,-

So. 9. September – Fr. 14. September 2007

KÖLN Comedia

So. 9. September, 15.00 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»An der Arche um acht« ab 6

Mo. 10. September, 10.30 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»Die Zweite Prinzessin« ab 4

Di. 11. September, 10.30 Uhr
monteure, Köln
»Blaues Gold« ab 3

Mi. 12. September, 10.30 Uhr
HELIOS Theater, Hamm
»Rettelbusch und Seidenschal« ab 9

Do. 13. September, 10.30 Uhr
Theater mini-art, Bedburg-Hau
»Kein König, nirgendwo« ab 9

Fr. 14. September, 10.30 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Wir alle für immer zusammen« ab 9

Comedia
Löwengasse 7-9, 50676 Köln
www.oemmesundoimel.de

Kartenvorbestellung:
Tel 0221. 399 60 21
Mo. – Fr. 10.00 – 15.00 Uhr
info@oemmesundoimel.de

Eintritt:
Kinder 6,-/Erwachsene 7,-
Gruppen ab 10 Personen 4,50 pro Person
Gruppen ab 50 Personen 4,- pro Person

Mo. 10. September – Fr. 14. September 2007
METT MANN
Neandertalhalle
Konrad-Heresbach-Gymnasium

Mo. 10. September, 16.00 Uhr
Theater monteure, Köln
»Blaues Gold« ab 3
Konrad-Heresbach-Gymnasium

Di. 11. September, 11.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Wir alle für immer zusammen« ab 9
Konrad-Heresbach-Gymnasium

Mi. 12. September, 11.00 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»An der Arche um acht« ab 6
Konrad-Heresbach-Gymnasium

Do. 13. September, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Spaceman« auf Englisch ab 12
Neandertalhalle

Fr. 14. September, 11.00 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»Die Zweite Prinzessin« ab 4
Konrad-Heresbach-Gymnasium

Kreisstadt Mettmann
Fachbereich Bildung, Jugend und Soziales
Neanderstraße 85, 40822 Mettmann

Städt. Konrad-Heresbach-Gymnasium
Laubacher Straße 13, 40822 Mettmann

Neandertalhalle Mettmann
Gottfried-Wetzel-Straße 7, 40822
Mettmann

Info und Kartenbestellung:
Tel 02104. 95 59 83
kulturabteilung@mettmann.de

Eintritt:
pro Person 4,-

Mo. 15. Oktober – So. 21. Oktober 2007
MÖNCHENGLADBACH
BIS – Zentrum für offene
Kulturarbeit e.V.

Mo. 15. Oktober, 11.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Wir alle für immer zusammen« ab 9

Di. 16. Oktober, 11.00 Uhr
HELIOS THEATER, Hamm
»Rettelbusch und Seidenschal« ab 9

Mi. 17. Oktober, 11.00 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»Die Zweite Prinzessin« ab 4

Fr. 19. Oktober, 19.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Spaceman« auf Englisch ab 12

So. 21. Oktober, 16.00 Uhr
Theater mini-art, Bedburg-Hau
»Kein König, nirgendwo« ab 9

BIS – Zentrum für offene Kulturarbeit e.V.
Bismarckstraße 97-99
41061 Mönchengladbach

Kartenvorbestellung:
Tel 02161. 18 13 00, Fax 02161. 17 87 16
bis-zentrum@t-online.de
www.bis-zentrum.de

Eintritt:
Kinder 4,50/Erwachsene 6,-
Kindergruppen und Schulklassen
pro Person 4,-

Fr. 12. Oktober – So. 21. Oktober 2007
PULHEIM
Kultur- und Medienzentrum

Fr. 12. Oktober, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Crash« ab 14
Großer Saal

Mo. 15. Oktober, 9.00 + 11.00 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»Die Zweite Prinzessin« ab 4
Kleiner Saal

Di. 16. Oktober, 11.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Wir alle für immer zusammen« ab 9
Großer Saal

Do. 18. Oktober, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Spaceman« ab 6
Großer Saal

Fr. 19. Oktober, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Spaceman« auf Englisch ab 12
Großer Saal

So. 21. Oktober, 15.00 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»An der Arche um acht« ab 6
Großer Saal

Stadt Pulheim
Kulturabteilung/Jugendamt
Alte Kölner Str. 26, 50259 Pulheim

Kultur- und Medienzentrum
Steinstraße 15, 50259 Pulheim

Kartenvorbestellung: Tel 02238. 80 81 16
Eintritt: Kinder 4,-/Erwachsene 6,-

So. 21. Oktober – Fr. 26. Oktober 2007

VIERSEN Festhalle Viersen Süchtelner Weberhaus

So. 21. Oktober, 15.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Spaceman« ab 6
Festhalle

Mo. 22. Oktober, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Spaceman« auf Englisch ab 12
Festhalle

Di. 23. Oktober, 11.00 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»An der Arche um acht« ab 6
Festhalle

Mi. 24. Oktober, 11.00 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»Die Zweite Prinzessin« ab 4
Süchtelner Weberhaus

Do. 25. Oktober, 19.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Crash« ab 14
Festhalle

Fr. 26. Oktober, 11.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Wir alle für immer zusammen« ab 9
Festhalle

Stadt Viersen, Der Bürgermeister
Fachbereich Schule, Kultur u. Sport
- Kultur -
Heimbachstraße 12, 41747 Viersen

Festhalle Viersen
Hermann-Hülser-Platz, 41747 Viersen

Süchtelner Weberhaus
Hochstraße 10a, 41749 Viersen

Kartenvorverkauf:
Tel 02162. 101 466 und 101 468
Fax 02162. 101 4 76, Kultur@Viersen.de

Eintritt: pro Person 4,-/erm. 2,-

www.spielarten-nrw.de

IMPRESSUM

///Comedia Colonia Theater gGmbH (Hrsg.), Löwengasse 7-9, 50676 Köln, Tel. 0221. 3996021, Geschäftsführer: Klaus Schweizer, Redaktion: Heike Klinge, Catharina Fillers, Astrid Hage ///Konzeption und Gestaltung: Barbara Sailer, Grafische Gestaltung ///Titelfoto: Jörg Bremen ///Festivalbüro und Gesamtkoordination SPIELARTEN 2007, c/o Comedia, Heike Klinge, Löwengasse 7-9, 50676 Köln ///Schirmherrschaft SPIELARTEN 2007: Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff, Kulturstaatssekretär des Landes Nordrhein-Westfalen

