

SPIEL ARTEN 2023

DAS KINDER UND JUGEND
THEATERFESTIVAL IN NRW



spielarten-nrw.de

DÜSSELDORF + DUISBURG + HERNE
+ KÖLN + MÖNCHENGLADBACH + MÜNSTER
+ PULHEIM + SIEGEN + VIERSEN
10 STÜCKE IN 9 STÄDTEN 9.9. BIS 24.11.2023

DAS SPIELARTEN FESTIVAL 2023

Menschen können sich und der Kunst wieder ohne Pandemie-Einschränkungen begegnen und die Beobachtung zeigt: die Lust ist groß dies auch zu tun. Die Theaterräume sind voll und die Themen, die auf den Bühnen verhandelt werden, so vielfältig und unterschiedlich wie das (junge) Publikum, das die Stücke besucht. Die Auswahl von SPIELARTEN 2023 bildet genau dies ab: das Programm zeigt nicht nur altersgruppentechnisch eine große Spannbreite, sondern reicht auch literarisch von Klassikern wie „Petra Pan“ über moderne Dramatik wie „Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute.“ bis hin zu Stückentwicklungen wie „Der Schnee von gestern“. Aufklärend-performative Stücke wie „DWDW – Die Sache mit den Bäumen“ und „GELD!“ sind ebenso Bestandteil der diesjährigen SPIELARTEN wie auch philosophische („Die ganze Zeit“), fantasieanregende („was wäre wenn“) und politische („Zeit für Entscheidung“). Und auch die kleinsten Zuschauer*innen haben mit dem Tanzstück „DINGSBUMS“ und der Bilderbuchbearbeitung „Trecker kommt mit!“ die Chance vielseitige Theaterproduktionen zu erleben.

SPIELARTEN 2023 ist bereit für den gemeinsamen Begegnungsraum und wir sind uns sicher: das junge Publikum auch!

Wie jedes Jahr bietet SPIELARTEN Workshops für das junge Publikum und andere Interessierte an.

DIE JURY

Für das Kinder- und Jugendtheaterfestival SPIELARTEN haben sich neun veranstaltende Städte in Nordrhein-Westfalen zusammengeschlossen. Jede Stadt stellt ein Mitglied der Auswahljury, darunter Theaterveranstalter*innen und Vertreter*innen der Kulturämter. Gemeinsam sichten sie die Bewerbungen und kommen nach ausgiebigen Jury-Tagungen zu einer Auswahl. Das Festivalprogramm umfasst in diesem Jahr 10 Stücke.

THEATERPÄDAGOGISCHES RAHMENPROGRAMM

Das Festival bietet Kindern Möglichkeiten der Begegnung mit Tanz oder Musiktheater, mit partizipativem Spiel, mit neuen Themen und Spielformen. Die Theaterpädagog*innen des COMEDIA Theaters bieten gemeinsam mit Künstler*innen der beteiligten Theater aktive Einführungen, Nachspiele oder Materialien an:

EINSTIEG – PRAXISEINHEIT ZUM THEATERBESUCH

Zur Vor- oder Nachbereitung der Aufführungen kommen Theaterpädagog*innen oder Beteiligte der Produktion in die Schule und steigen mit Theater- und Schauspielübungen in die Themen des Stücks ein. So entsteht ein tieferes Verständnis der Kunstform Theater und der Stücke. (1 ½ Stunden, für alle Stücke buchbar).

DIREKT – DAS NACHGESPRÄCH IM THEATER

Zur Nachbereitung der Aufführungen setzen sich Theaterpädagog*innen oder Beteiligte der Produktion direkt im Anschluss an die Vorstellung mit den Kindern und Jugendlichen Ihrer Klasse zusammen und beantworten deren Fragen. Besonders empfehlenswert zur inhaltlichen Vertiefung.

DAS MATERIALHEFT – HANDOUT FÜR DIE VORBEREITUNG MIT DER KLASSE

Zu den einzelnen Stücken der SPIELARTEN 2023 bieten die Materialien Informationen zu Team und Themen des Stückes sowie Vorschläge für die inhaltliche Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs.



tanzfuchs **PRODUKTION**

DINGSBUMS

eine Tanz- und Soundperformance für alle ab 2 Jahren, 45 Minuten

Sie glänzen, klappern, sind kalt, sie rühren sich auch nicht – und doch geht von den Dingen eine große Faszination aus. Alltägliche Küchenhelfer*innen sind für Kinder oftmals genauso spannend zu entdecken wie ihre bunten Spielsachen. Wie könnte es aussehen, wenn diese Welt der Dinge zum Leben, zum Tanzen und zum Klingen erwacht? Es klappert und klingt, rappelt und springt, kreiselt und tanzt. Vertraute Objekte entwickeln plötzlich ein Eigenleben, werden zu Mittänzer*innen, zum Spiegelbild.

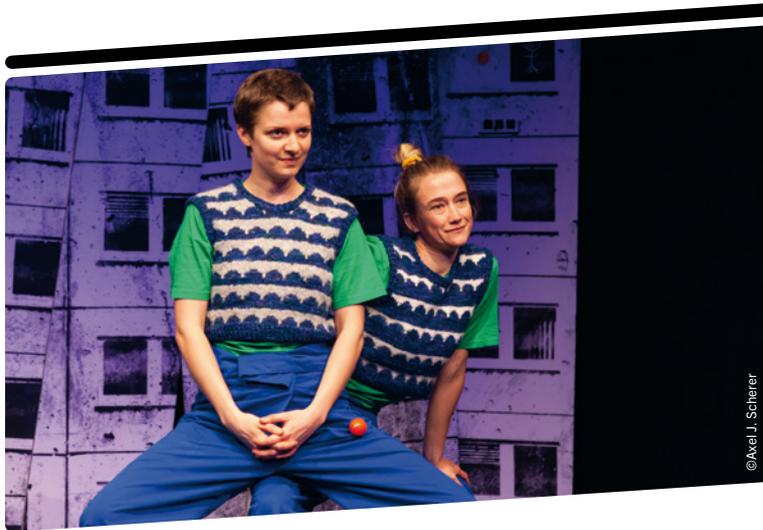
Idee, künstlerische Leitung. **Barbara Fuchs** Performance. **Isabel Bernhard, Minju Kim, Arthur Schopa, Katharina Sim, Emily Welther** (in wechselnder Besetzung) Musik. **Jörg Ritzenhoff** Bühne. **Odile Foehl** Kostüm. **Stefanie Bold** Licht. **Wolfgang Pütz** Dramaturgie. **Vivica Bocks** Produktionsleitung. **Carina Graf**

Gefördert durch Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Kulturamt der Stadt Köln und RheinEnergie Stiftung Kultur.

Koproduziert durch tanzhaus nrw, Düsseldorf

www.tanzfuchs.com

ZU SEHEN IN **DUISBURG + HERNE + MÖNCHENGLADBACH**
+ MÜNSTER + SIEGEN + VIERSEN



Consol Theater

TRECKER KOMMT MIT!

nach dem gleichnamigen Buch von Finn-Ole Heinrich, Dita Zipfel & Halina Kirschner
für alle ab 4 Jahren, 40 Minuten

Am Wochenende kommt der Umzugswagen, dann geht es vom Dorf in die große Stadt.

Mit Lärm und Verkehr und Menschengewusel und schuhkartonkleinen Wohnungen. Ohne Hof und Mist und Tiere und Garten. Da muss wenigstens Trecker mit. Denn Trecker ist ein Kumpel, treu und rostig, unaufhaltsam, sanft und schön und stark. Ohne Trecker macht das alles keinen Sinn. Trecker passt nicht in die Stadt? Und ob!

Eine virtuose Auseinandersetzung über das Leben in Stadt und Land, über Barrieren im Kopf, über Treue und was im Leben wirklich zählt.

Regie. Andrea Kramer Mit. Lena Entezami, Niki Verkaar

www.consoltheater.de

ZU SEHEN IN **DÜSSELDORF + KÖLN + PULHEIM**



COMEDIA Theater in Koproduktion mit TOBOSO

WAS WÄRE WENN (UA)

für alle ab 6 Jahren, 60 Minuten

Was wäre, wenn ich ein*e Löwe*Löwin wäre? Und du ein*e König*in?
Und was, wenn es hier drin schneien würde?

Was wäre, wenn das Echte ein Spiel und das, was wir uns ausdenken,
Wirklichkeit wäre? Was, wenn alles passieren könnte? Alles Vorstellbare
und alles Unvorstellbare! Jetzt und hier! Und wenn ich entscheiden
könnte, wie das hier weiter geht? Was wäre dann? Wer wäre ich dann?
Und dann?

Das freie Ensemble TOBOSO geht auf eine wilde Reise zu den Grenzen
dessen, was wir für möglich halten und was tatsächlich möglich wäre,
wenn wir es für möglich hielten.

Inszenierung. **Fabian Sattler** Mit. **Isabella Kolb, Claudio Schulz-Keune** Bühne/Kostüm. **Sandra Hilli Becker** Choreographie. **Moritz Fleiter** Outside Eye. **Jennifer Ewert** Dramaturgie. **Anna Stegherr** Theaterpädagogik. **Alina Speer** Statistinnen. **Julia Dohm, Lisa Hinz, Leonie Merle Kluth, Altje Lager**

www.comedia-koeln.de

ZU SEHEN IN **DUISBURG + DÜSSELDORF + HERNE**
+ MÜNSTER + SIEGEN + VIERSEN



Theater mini-art

DIE GANZE ZEIT

nach dem Buch ‚De hele tijd‘ von Toon Tellegen für alle ab 7 Jahren, 45 Minuten

Igel und Ameise versuchen den Geheimnissen der Zeit auf die Spur zu kommen. Woher kommt sie, die Zeit – und wohin geht sie? Wird die Zeit auch müde? Ist das der Grund, warum sie manchmal zu kriechen scheint? Gab es mal eine Zeit ohne Zeit? Und ist meine Zeit anders als deine Zeit? Dem Igel ist das alles ein Rätsel. Plötzlich, mitten in der Nacht, wacht er erschrocken auf und sieht verwundert vor seinem Haus ‚die ganze Zeit‘ stehen...

Eine Erzähltheater- und Musikvorstellung, bei der die ZEIT die Hauptrolle spielt, die Bilder sucht, die zu eigenen Fragen, Verwunderungen und rätselhaften Antworten führen. Philosophie in einer Nussschale.

Regie. **Rinus Knobel** Übersetzung. **Ohler/van der Linden** Mit. **Crischa Ohler, Sjef van der Linden** Musik/Piano. **Sjef van der Linden** Bühnenbild. **Crischa Ohler** Kostüme. **Sandra Nienhaus**

Rechte. **Em. Querido's Uitgeverij, Amsterdam Antwerpen 2021**

Förderer: *Ministerium für Kunst und Kultur des Landes NRW, Gemeinde Bedburg-Hau, LVR Landschaftsverband Rheinland*

www.mini-art.de

ZU SEHEN IN **KÖLN + MÖNCHENGLADBACH**
+ **MÜNSTER**



COMEDIA Theater

PETRA PAN (UA)

in einer Bearbeitung von Frank Hörner und Manuel Moser nach James M. Barrie
für alle ab 8 Jahren, 60 Minuten

Petra Pan wird niemals erwachsen, oder zumindest denkt sie das. Sie lebt auf der fiktiven Insel Nimmerland und ist die Anführerin der 'lost children', einer zusammengewürfelten Gruppe von heimatlosen Kindern. Ihr Gegenspieler ist der Anführer der Piraten: Kapitän Hook. In Frank Hörners Inszenierung spielt Geschlecht keine Rolle, dafür aber das Erwachsenwerden umso mehr. Müssen Kinder für den Erhalt von Nimmerland letztendlich irgendwann zu Piraten werden? Mit viel Musik wird aus einer alten Geschichte ein hochaktuelles Abenteuer für alle ab 8 Jahren.

Inszenierung. **Frank Hörner** Mit. **Gareth Charles, Janine D'Aragona, Svea Kirschmeier**
Musik. **Sebastian Maier** Bühne & Kostüm. **Natalia Nordheimer** Dramaturgie. **Manuel Moser**
Video. **Florian Karner** Theaterpädagogik. **Alina Speer**

www.comedia-koeln.de

ZU SEHEN IN **HERNE + PULHEIM**



theaterkohlenpott Herne

WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE.

von Jens Raschke für alle ab 10 Jahren, 70 Minuten

Die Geschichte spielt vor 80 Jahren. In einem Zoo. In einem Zoo in einem Gefängnis.

Eines Tages wird ein junger Bär eingeliefert, der den Alltag und die Ordnung der Zoobewohner*innen auf den Kopf stellt und unbequeme Fragen stellt. Er will wissen, was auf der anderen Seite des Zauns geschieht, warum dort Zebrawesen wohnen und woher der Gestank kommt. Das passt den Gestiefelten und einigen Zoobewohner*innen nicht in den Kram. Und dann ist da auch noch das Nashorn und die Frage, was es sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute? Als der Bär es nicht länger aushält, fasst er einen folgenschweren Plan ...

Regie. **Frank Hörner** Mit. **Dennis Broszka, Gareth Charles, Svea Kirschmeier, Neven Nöthig, Zeynep Topal** Ausstattung. **Stefanie Stuhldreier** Musikalische Leitung. **Sebastian Maier** Technische Leitung. **Phil Wistinghausen** Theaterpädagogik. **Carina Langanki**

www.theater-kohlenpott.de

ZU SEHEN IN **DÜSSELDORF + MÜNSTER + PULHEIM**
+ VIERSEN



pulk fiktion

DER SCHNEE VON GESTERN

für alle ab 10 Jahren, 60 Minuten

Wir spüren Sehnsucht nach Veränderung, Sicherheit und manchmal auch nach Stillstand. Doch wie kommt das zusammen? Wie können wir festhalten, was uns wichtig ist und loswerden, was uns stört? Und wie können wir mit dem umgehen, was ohne unser Zutun passiert? Katharina und Norman sind Zeitzeug*innen des Verschwindens und werden nun zu Berichterstatter*innen von Veränderung.

Zwischen Flokatiteppich, Wasserkocher und Trimm-Dich-Rad geht pulk fiktion auf eine autobiografische Reise zu den Sehnsuchtsorten der Vergangenheit, den Träumen in der Zukunft und den Möglichkeiten der Mitgestaltung im Heute.

Konzept. **pulk fiktion** Regie. **Hannah Biedermann** Mit. **Katharina Bill, Simon Brinkmann, Norman Grotegut** Ausstattung. **Ria Papadopoulou** Technik. **Simon Brinkmann** Sound und Musik. **Conni Trieder** Dramaturgie. **Lisa Zehetner** Vermittlung. **Hannah Dijkstra** Produktion. **Christina Siegert** Finanzmanagement. **transmission**

www.pulk-fiktion.de

ZU SEHEN IN **DUISBURG** + **MÖNCHENGLADBACH**
+ **MÜNSTER** + **SIEGEN**



Consol Theater

GELD!

Ein theateraler Kompetenzerwerb für alle ab 12 Jahren, 60 Minuten

Das leidige, verwünschte Geld. Man kann es nicht essen, man muss es trotzdem haben, man soll nicht drüber sprechen und angeblich stinkt es nicht. Wir gehen täglich damit um und wissen erstaunlich wenig darüber: Wo kommt es her, wer bestimmt seinen Wert, wofür ist es gut? Auf Basis gemeinsamer Recherchen mit Schüler*innen und einem Wissenschaftsteam erkunden die Performer*innen Mechanismen und Winkelzüge der Geldwirtschaft und präsentieren ihre Ergebnisse formal changierend zwischen Revue und Lectureperformance.

Regie. **Andrea Kramer** Mit. **Lena Entezami, Peter S. Herff, Eric Rentmeister**

www.consoltheater.de

ZU SEHEN IN **DÜSSELDORF + HERNE + KÖLN**
+ PULHEIM + SIEGEN



Armada Theater

DWDW – DIE SACHE MIT DEN BÄUMEN

Live-Infotainment-Show von Armada Theater für alle ab 12 Jahren, 70 Minuten

Die Moderatorin Bobby Kim geht live auf Sendung. Seid dabei, wenn sie spannende Gäste empfängt, um mit ihnen über das Ökosystem Wald zu sprechen. Durch den immensen Holz hunger unserer Zivilisation, schreitet der Raubbau ungebremst fort, während weltweit die Wälder brennen, sich die Jahreszeiten verschieben und die Regenwälder vor dem Kollaps stehen. Schonungslos, bitterböse und humorvoll beschäftigt sich das Armada Theater im TV-Show-Format mit Fragen wie: Welche Folgen hat unser Konsum für die Wälder? Welche Rolle spielen sie für Klima und Menschheit? Und: Was können wir tun, um sie zu retten?

Regie. **Clara Gohmert** Mit. **Clara Gohmert, Michael Zier, Pia Alena Wagner, Este Kirchhoff, Robin Alberding, Timo Löffler, Minju Kim, Faris Saleh, Simon Knöß** Künstlerische Leitung. **Clara Gohmert, Michael Zier, Anna-Lena Werner** Ausstattung. **Britta Wagner & Ensemble**
Text. **Anina Büchenbacher**

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beaufragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, sowie dem NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste

www.armada-theater.de

ZU SEHEN IN **DUISBURG + DÜSSELDORF + KÖLN**
+ MÖNCHENGLADBACH + MÜNSTER + VIERSEN



c.t.201 Freies Theater Köln

ZEIT FÜR ENTSCHEIDUNG

für alle ab 14 Jahren, 60 Minuten

Ein Schauspieler plant ein Stück über die europäische Idee. Wie leben wir in Europa? Was verbindet, was trennt uns? Dann: Putin überfällt die Ukraine. Plötzlich scheint alles banal und unwirklich. Es entsteht ein Monolog über unsere Hilflosigkeit und Unfähigkeit, Zusammenhänge herzustellen, über die Machtlosigkeit gegenüber einem ruchlosen Diktator, die Angst vor einem Krieg auf dem europäischen Kontinent und die Scham darüber, dass uns Kriege, die weiter weg stattfinden, kaum oder nur temporär berühren. Am Ende steht Stille für die Menschen, die immer noch um ihr Leben kämpfen. Schweigen, weil das Theater in dem Moment, in dem alle Warnungen zu spät kommen, nicht mehr relevant ist. Oder ist es das gerade dann?

Regie. **Deborah Krönung** Mit. **Gareth Charles** Dramaturgie. **Manuel Moser** Musikalische Beratung. **Svea Kirschmeier** Outside-eye. **Malte Kohlmeier** Licht. **Tobias Zimmermann** Ausstattung. **Ensemble** Assistenz. **Lea König**

www.ct201.de

ZU SEHEN IN **DUISBURG + HERNE + KÖLN**
+ **MÖNCHENGLADBACH + VIERSEN**

7.11. – 16.11.2023

DUISBURG

KOM´MA

Stadt Duisburg, Der Oberbürgermeister,
Dezernat für Umwelt und Klimaschutz, Gesundheit,
Verbraucherschutz und Kultur

Theater Duisburg, „Der SPIELKORB“

KOM´MA, Duisburger Kinder- und Jugendtheater
Schwarzenberger Str. 147, 47226 Duisburg
www.duisburg.de/spielkorb, www.kommatheater.de

Platzreservierung: Di bis Fr 8.30 bis 12.00 Uhr

0203. 283-84 86

Eintritt: 3,- pro Pers



20.-24.11. 2023

HERNE

FLOTTMANN-HALLEN

Stadt Herne, FB 32 / Kultur
Willi-Pohlmann-Platz 1, 44625 Herne

Flottmann-Hallen
Straße des Bohrhammers 5, 44625 Herne

Kartenbestellung: Stadt Herne, FB Kultur
Telefon 02323. 163097, gabriele.kloke@herne.de

Eintritt Jugendtheater: (10+) 15,-/8,- erm.
Schulgruppen ab 10 Personen: 6,- pro Pers
Eintritt Kindertheater: 10,-/8,- erm.
Schulgruppen ab 10 Personen: 6,- pro Pers
Kindergärten: 5,- pro Pers



11.9. – 15.9.2023

MÖNCHENGLADBACH

BIS-ZENTRUM

BIS-Zentrum für offene Kulturarbeit e.V.
Bismarckstraße 97-99, 41061 Mönchengladbach
www.bis-zentrum.de

Kartenbestellung: Telefon 02161. 181300
Fax 02161. 178716, info@bis-zentrum.de

Eintritt: Kinder 4,50/Erwachsene 6,-
Gruppenpreis: 4,- pro Pers



24.9. – 30.9.2023

DÜSSELDORF

FFT – FORUM FREIES THEATER

Konrad-Adenauer-Platz 1, 40210 Düsseldorf
www.fft-duesseldorf.de

Kartenbestellung:
0211. 87 67 87 - 221 oder www.fft-duesseldorf.de
Info und Gruppenbestellung:
jungesfft@fft-duesseldorf.de

Eintritt: Kinder 6,-/Erwachsene 8,-

Gruppen ab 10 Pers/Schulen, Kindertageseinrichtungen:
4,- pro Pers



23. – 29.9.2023

KÖLN

COMEDIA THEATER

COMEDIA Theater
Zentrum der Kultur für Junges Publikum Köln und NRW

Vondelstraße 4–8, 50677 Köln
www.comedia-koeln.de

Kartenbestellung: Telefon 0221. 888 77-333
gruppen@comedia-koeln.de

Eintritt: Kinder 7,-/Erwachsene 10,-
Schulen/Kindertageseinrichtungen: 6,- pro Pers
Familien und Gruppen ab 5 Personen: 7,- pro Pers



13.9. – 22.10.2023

MÜNSTER

BEGEGNUNGSZENTRUM MEERWIESE

Begegnungszentrum | Theater in der Meerwiese
An der Meerwiese 25, 48157 Münster

Kartenverkauf: www.lctk.de/meerwiese

Reservierungen Kitas und Schulen: 0251. 492 4180,
meerwiese@stadt-muenster.de oder auf der jeweiligen
Detailseite zum Stück unter www.meerwiese.muenster.de

Eintritt: Schul- und Kitavorstellungen: 5,-
Freiverkauf am Sonntag: 6,-



26.9. – 29.9.2023

PULHEIM
KULTUR- UND MEDIENZENTRUM

Stadt Pulheim, Kulturabteilung /Jugendamt
Alte Kölner Straße 26, 50259 Pulheim
www.pulheim.de

Kultur- und Medienzentrum
Steinstraße 15, 50259 Pulheim

Kartenbestellung: Telefon 02238. 808-116
kartenverkauf@pulheim.de

Eintritt: Kinder 4,-/Erwachsene 6,-



22.10. – 30.10.2023

VIERSEN
FESTHALLE VIERSEN

Stadt Viersen, Die Bürgermeisterin
Fachbereich Kommunikation und Kultur – KULTUR
Heimbachstraße 12, 41747 Viersen

Festhalle Viersen, Hermann-Hülser-Platz 1, 41747 Viersen
Infotelefon: 02162. 101-450

Kartenbestellung: Telefon 02162. 101-466 und 101-468
Fax 02162. 101-476, Kartenvorverkauf@Viersen.de

Eintritt: frei



9.9. – 12.9.2023

SIEGEN
APOLLO THEATER
BRUCHWERK THEATER
KULTURHAUS LYZ

Apollo-Theater Siegen, Morleystr. 1, 57072 Siegen

Bruchwerk Theater, Siegbergstr. 1, 57072 Siegen

Kulturhaus Lyz, St.-Johann-Str. 18, 57074 Siegen

Infos und Karten:
0176. 687 305 115, www.spielarten-siegen.de

Eintritt: 10,- (über 18 Jahren) / 5,- (unter 18 Jahren)



IMPRESSUM SPIELARTEN 2023

//Comedia Colonia Theater gGmbH (Hrsg.), Vondelstraße 4-8, 50677 Köln, Telefon 0221 888 77-333 //Redaktion: Astrid Hage, Heike Klinge, Klarisse Roth, Anna Stegherr //Design: Barbara Sailer, www.sailer-grafik-design.de, Titelfoto: Christopher Horne, „was wäre wenn“, COMEDIA Theater in Koproduktion mit TOBOSO //Festivalbüro und Gesamtkoordination: Heike Klinge, c/o COMEDIA Theater, heike.klinge@comedia-theater.de //Jury SPIELARTEN 2023: Irina-Simona Bărcă (Düsseldorf), Susanne Lojewski (Duisburg), Gabriele Kloke (Herne), Katja Winke, Sprecherin der Jury (Köln), Claudia Uebach-Pott (Mönchengladbach), Peter Hägele (Münster), Elke Neuhoff (Pulheim), Markus Steinwender (Siegen), Nicola Nilles (Viersen) //Theaterpädagogik Gesamtkoordination: COMEDIA Theater – Zentrum der Kultur für junges Publikum Köln und NRW

