

HORST ANTES  
 KAREL APPEL  
 ARMAN  
 HANS ARP  
 MAX BILL  
 LOUISE BOURGEOIS  
 GEORGES BRAQUE  
 POL BURY  
 ALEXANDER CALDER  
 CÉSAR  
 JOHN CHAMBERLAIN  
 EDUARDO CHILLIDA  
 JEAN COCTEAU  
 SALVADOR DALÍ  
 SONIA DELAUNAY  
 ANDRÉ DERAIN  
 MARCEL DUCHAMP  
 MAX ERNST  
 LUCIO FONTANA  
 RUTH FRANCKEN  
 PABLO GARGALLO  
 DIEGO GIACOMETTI  
 GOTTHARD GRAUBNER  
 ERWIN HEERICH  
 ROBERT INDIANA  
 ANISH KAPOOR  
 YVES KLEIN  
 PIT KROKE  
 CLAUDE LALANNE  
 ROY LICHTENSTEIN  
 HEINZ MACK  
 RENÉ MAGRITTE  
 FAUSTO MELOTTI  
 LOWELL NESBITT  
 GASTONE NOVELLI  
 MERET OPPENHEIM  
 NAM JUNE PAIK  
 LUCIO DEL PEZZO  
 PABLO PICASSO  
 ARNALDO POMODORO  
 GIÒ POMODORO  
 ROBERT RAUSCHENBERG  
 MAN RAY  
 NIKI DE SAINT PHALLE  
 MICHAEL SCHOENHOLTZ  
 JESÚS RAFAEL SOTO  
 FRANK STELLA  
 ROLF SZYMANSKI  
 TAKIS  
 DOROTHEA TANNING  
 GÜNTHER UECKER  
 HANS UHLMANN  
 MANOLO VALDÉS  
 BERNAR VENET  
 ANDRÉ VOLTEN  
 ANDY WARHOL

PABLO PICASSO, VISAGE GÉOMETRIQUE AUX TRAITS. © SUCCESSION PICASSO/ VG BILD-KUNST, BONN 2009; FOTO: S. FUJIS

BACKHAUS DESIGN | HAMBURG

PABLO PICASSO



VISAGE GÉOMETRIQUE AUX TRAITS

1967, Medaillon, Gold

Sammlung Diana Küppers

Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum  
– Zentrum Internationaler Skulptur

Besucheradresse:

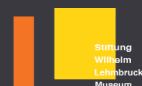
Friedrich-Wilhelm-Str. 40, D- 47051 Duisburg  
T. +49 (0) 203 283 3294 / 2630,  
F: +49 (0) 203 283 3892  
info@lehmbruckmuseum.de www.lehmbruckmuseum.de

Eintrittspreise:

Einzelbesucher: 6,- / 3,- Euro  
Familien: 12,- / 6,- Euro  
Kinder in Begleitung Angehöriger kostenlos.

Öffnungszeiten:

Di – Sa 11–17 Uhr  
So 10–18 Uhr  
Mo geschlossen



MAX ERNST. TÊTE À CORNES. 1949/60. ANHÄNGER. SAMMLUNG DIANA KÜPPERS. © ADAGP PARIS / VG BILD-KUNST, BONN 2009  
MAX ERNST. EIN EINSIGER FREUND. 1944. BRONZE. STIFTUNG WILHELM LEHMBRUCK MUSEUM, DUISBURG. © ADAGP PARIS / VG BILD-KUNST, BONN 2009; FOTO: J. DIEMER



## VON PICASSO BIS WARHOL BILDHAUERSCHMUCK DER AVANTGARDE

STIFTUNG WILHELM LEHMBRUCK MUSEUM,  
DUISBURG  
29. NOVEMBER 2009 BIS 14. FEBRUAR 2010



LUCIO FONTANA



ELLISSE CON TAGLIO "CONCETTO SPAZIALE"

1967, Armreif Silber mit schwarzem Lack,  
ed. GEM  
Privatsammlung



CONCETTO SPAZIALE OVALE  
(Raumentwurf, oval), 1968/75, Porzellan, weiß, unglasiert,  
Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
Dauerleihgabe des Freundeskreises



Diese Ausstellung bietet – mit akzentuierten Veränderungen nach ihrer Erstpräsentation im Museum für Angewandte Kunst in Köln – die bezaubernde Möglichkeit, sich mit dem kleinsten Skulpturenformat der großen Bildhauer des 20. Jahrhunderts vertraut zu machen, dem Schmuckobjekt. Diese Miniskulpturen unterscheiden sich als Bildhauerarbeiten grundsätzlich vom Schmuckdesign. Als zumeist tragbare Skulpturen sind sie nicht selten den Partnerinnen der Künstler gewidmet und verbinden deshalb allgemeine plastische Prinzipien mit persönlichen Botschaften.

Diana Küppers hat in drei Jahrzehnten eine stringente und hochkarätige Sammlung internationalen Bildhauerschmucks zusammengetragen. Diese Sammlung mit Arbeiten u.a. von Georges Braque, Alexander Calder, Max Ernst, Lucio Fontana, Pablo Picasso und Niki de Saint Phalle bietet die breite Basis der Ausstellung. Sie wird durch zahlreiche Leihgaben aus Privatbesitz und zuvor nicht gezeigter Künstler wie Hans Uhlmann und Piet Kroke, Max Bill, Erwin Heerich, Günther Uecker und André Volten ergänzt und mit größer dimensionierten Werken der Museumssammlung dialogisch präsentiert. Mit rund 160 Arbeiten von über 50 Künstlerinnen und Künstlern entfaltet die Ausstellung ein spezifisches Panorama der Plastik der letzten 100 Jahre.

Anlässlich der Ausstellung erscheint ein Katalog im Hirmer-Verlag, München, als Museumsausgabe erhältlich für 25,-€. ISBN: 978-3-7774-2151-3



LUCIO FONTANA, CONCETTO SPAZIALE OVALE, © SIAE / VG BILD-KUNST, BONN 2009, FOTO: J. DIEHER, LUCIO FONTANA, ELLISSE CON TAGLIO "CONCETTO SPAZIALE", © SIAE / VG BILD-KUNST, BONN 2009, FOTO: KATALOG

NIKI DE SAINT PHALLE  
NANA NEGRESSE  
1973, Brosche / Anhänger, Gold, mehrfarbiges Email,  
Privatsammlung



LEBENSRETTNER  
(Brunnenmodell), 1991, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
Schenkung der Künstlerin 1993

NIKI DE SAINT PHALLE / JEAN TINGUELY, LEBENSRETTNER, © ADAGP PARIS / VG BILD-KUNST, BONN 2009, FOTO: B. KIRTZ NIKI DE SAINT PHALLE, NANA NEGRESSE, © ADAGP PARIS / VG BILD-KUNST, BONN 2009, FOTO: S. FUIS