

# Informationen zum Pfingst-Workshop mit den YOUNG AMERICANS (9.-12.5.08)

14. April 2008

Liebe Workshop-TeilnehmerInnen!

Erst einmal ganz herzlichen Dank für eure Anmeldung zum ersten Duisburger Excellence-Pfingstworkshop mit den YOUNG AMERICANS (YA). Ob es im nächsten Jahr einen zweiten geben wird, ist nicht zuletzt davon abhängig wie erfolgreich die drei Premierentage verlaufen werden. Ihr seid somit auch so etwas wie Versuchskaninchen; aber ich denke, ihr habt nichts dagegen. Im Gegenteil, ihr seid gespannt und freut euch wie ich selber auch auf die drei Tage.

## **Auftakt**

Zu den 3 Pfingsttagen kommt noch ein **Preview** hinzu; denn der Auftakt geschieht schon am Freitag, 9.5.08. Die YA geben um 20 Uhr eine **Specialshow**. Ich kann nur dringend empfehlen, euch diesen ersten ‚Kennenlerntermin‘ zur Pflicht zu machen. Seht euch die rasante Show an und erfahrt damit hautnah, mit wem ihr es die nächsten Tage zu tun haben werdet.

Damit zumindest die Finanzschwelle möglichst niedrig ist, ist der Besuch für alle Workshopteilnehmer sowie für die YA-Gasteltern **frei**.

In einer weiteren Mail Anfang Mai werde ich noch mitteilen, ob ihr auch wie die Eintritt zahlenden Besucher den Haupt- oder einen Spezialeingang nehmen sollt.

Apropos Mail: Bislang habe ich meist nur die Mailadressen der Kontaktpersonen, die in manchen Fällen über 20 Personen angemeldet haben. Gern nehme ich die @-Kontakte der WS-Teilnehmer in den Verteiler auf.

## **WS-Verlauf**

Auf der Website unter der Rubrik ‚Workshop‘ ist als pdf-Datei ein zeitlicher Workshop-**Übersichtsplan zum Herunterladen eingefügt**. Er ist angelehnt an den Ablauf, wie er auf der Website in Textform steht und gibt Auskunft, wann was geschieht. Der Ablauf hat Stundenplancharakter. Bitte nagelt mich nicht fest, ob alle dort aufgeführten Zeiten zwischen der gerade erwähnten Auftaktshow und dem Workshop-Finale am Pfingstmontag, 17 Uhr, exakt so stimmen bzw. eingehalten werden wie angegeben. Da kann sich innerhalb der Arbeitssituation die eine oder andere Zeit verschieben. Nehmt die Zeiten als ‚Richtschnur‘.

**Der Workshop startet am Samstag, 10.5.08 um 11 Uhr in der Gesamtschule-Süd in DU-Großenbaum, Großenbaumer Allee 168-272!!! (Also nicht im Theater am Marientor).**

Eine **Anfahrtskizze** steht ebenfalls im Netz (Rubrik ‚Workshop‘)  
Der Eincheck beginnt ab 10 Uhr in der dortigen Sporthalle.

Seid zu allen Workshop-Anfangszeiten überpünktlich bis allerspätesten pünktlich. Macht euch ggfls. vorher schlau wie die Straßenverhältnisse sind, wann die Busse, Züge etc. fahren u.ä., damit ihr rechtzeitig vor Ort seid.

Habt für diesen 1. Tag **Sport-Fitness-** bzw. **Tanz-** bzw. **Trainingsachen** dabei; also bequeme weite Langhosen mit entsprechenden Sport-/Turnschuhen, in denen ihr euch gut bewegen könnt. Jeans und normale Freizeitkleidung sind für das Training nicht ideal.

Es brauchen – erst einmal – keinerlei Instrumente oder sonstige Requisiten mitgebracht werden, auch besondere (Tanz-)Kleidung nicht.

Was die YA nicht zulassen werden – so sympathisch und herzlich sie auch sein mögen – ist eine Lässighaltung wie Pause machen, wenn einem gerade danach ist, mal eben zwischendurch telefonieren, simsensieren oder nach einer der beiden längeren Pausen, den Workshoport wegen eines Stadtbummels oder schnell mal nach Hause fahren o.ä. – wovon ich abrate - und verspätet wieder eintreffen.

Der gemeinsame Beginn – nach jeder Unterbrechung - wie auch das gemeinsame Ende sind wichtige WS-Faktoren. Ihr werdet erstaunt sein, wie diszipliniert die Crew ist. Das erwarten alle 45 YA auch von euch.

### **Verpflegung**

Es wird während eines WS-Tages zwei längere Pausen von bis zu einer Stunde geben. Seitens des Festivalbüro' als Veranstalter verpflegen wir nur die YA.

Ihr habt bitte selber für eure feste wie flüssige Nahrung zu sorgen. Da möchte ich keinerlei Vorgaben machen. Sicherlich ist es ratsam, dass der Appetit nicht ausschließlich mit Süßigkeiten gestillt werden sollte; und Wasser trinken ist ratsamer als Cola.

Sobald mir der Gastronom im Theater am Marientor das angefragte und hoffentlich angenehm vitaminreiche - und bezahlbare - Angebot unterbreitet hat, werde ich es euch ebenfalls noch mailen.

### **Dokumentation**

Ich werde mit meiner Videokamera den Workshop (für euch) dokumentieren und gehe davon aus, dass das in Eurem Sinne ist. Es kann weiterhin sein, dass ab und an auch Fernsehkameras einen Blick in die Workshopgeschehen werfen werden und gehe davon aus, dass keiner etwas dagegen hat. Bei den Minderjährigen bitte ich bei Einwand um eine Mitteilung der Mutter oder des Vaters.

Die filmische Dokumentation werde ich bis zum **Sonntag, 22.6.08**, fertig stellen und lade hiermit bereits zu einem **Nachtreffen um 12 Uhr** in unser kommunales Kino **'filmforum'** am Dellplatz ein, wo das Workshopgeschehen einschließlich der Aufführung drei Tage vor Sommerferienbeginn auf großer Leinwand gezeigt und noch einmal nachempfunden werden kann.

Während der Workshoptage werden Listen ausliegen, in der eine DVD für 5 € bestellt und sich auch für das Nachtreffen eingetragen werden kann. Ein paar Dutzend Leute sollten schon zusammen kommen, damit sich nicht zuletzt die Anmietung des Kinos lohnt. Die DVD wird bei diesem Nachtreffen ausgegeben.

Nochmals möchte ich die beiden **öffentlichen Auftrittstermine** im Theater am Marientor in den Blickpunkt rücken.

**Special-Showauftritt, Freitag, 9.5.08, 20.00 Uhr**

Die **Abschlussshow** mit den WorkshopteilnehmerInnen  
**Pfingstmontag, 12.5.08, 17.00 Uhr**

Ich bin nicht so vermessen anzunehmen, dass das Haus mit 1500 Besucher pickenacke voll wird. Dazu sind zum einen die YA hierzulande zu unbekannt und zum anderen hat eine Workshop-Show nicht gerade eine die Massen anziehende Ausstrahlungskraft.

Aber das Parkett von 900 Sitzplätzen sollte nicht zuletzt durch eure Unterstützung in Form von Mund-zu-Mund-Propaganda einigermaßen gefüllt werden. Hierbei denke ich nicht zuletzt auch an die atmosphärische Stimmung, die ja erst im Wechselspiel zwischen den Akteuren und genügend Publikum entsteht.

Es sind noch einige WS-Plätze frei. Den Stand der Anmeldungen könnt ihr bekanntlich unter [duisburgertanztage.de](http://duisburgertanztage.de) einsehen. Dort ist auch diese Workshop-Info als pdf-Datei aufrufbar.

Abschließend möchte ich Sie, die Eltern, bzw. die ältern WS-TeilnehmerInnen (mit eigener Wohnung) noch gewinnen, ‚Herbergseltern‘ zu sein bzw. zu finden, die bereit sind, einen – optimal zwei – Young American über die Pfingsttage aufzunehmen.

Am **Sonntag, 27.4.08, 11 Uhr** gibt es im Kleinkunsttheater "**Die Säule**", Goldstr. ein Vortreffen. Bei dem geht es mir zugegebenermaßen nicht so sehr darum, Ihnen haarklein mitzuteilen, welche unspektakulären Dinge auf Sie als Gasteltern zukommen, als vielmehr darum, ‚helfende Hände‘ während der drei Workshoptage zu animieren.

Einige Gasteltern-Vorteile sind unter auf der Website ‚Aktuelles‘ aufgeführt. Bitte geben Sie mir eine kurze Mitteilung, wenn Sie den Einladungstermin am 27.4. wahrnehmen.

Aktuelle WS-Informationen finden Sie über die Verlinkung der Tanztage-Site [www.duisburgertanztage.de](http://www.duisburgertanztage.de)

Für Fragen stehe ich natürlich jederzeit zur Verfügung.  
Dann sag ich mal bis spätestens Freitag, 9.5., live im TaM bzw. bis zur nächsten Mail.

Mit herzlichem Gruß  
Bernd Uhlen